Глава 500  
  
: Рассыпаться прахом\*\*  
  
\*Пятисотая глава…… 100 миллионов просмотров…… Попал в топ-10 по общему рейтингу…… Хотел пошутить, но в голову пришло только «Поклоняйтесь Вингману», так что просто скажу спасибо……\*  
  
\*Благодаря вам, моя работа «Рубеж Шангри-Ла» дошла до этого момента. Когда начинал писать, и подумать не мог, что по моему произведению будут делать фанфики. Из-за того, что автор отвечает на всё подряд, раздел комментариев немного сошёл с ума, но добровольцы даже создали ШанФро Вики. Для меня это большая честь.\*  
\*Написана только половина… думаю. Так что прошу читателей и дальше с тёплым интересом наблюдать, как автор продолжает вываливать настройки.\*  
\*Прошу и впредь любить мою скромную работу. И ты, прочитавший это, тоже поклоняйся Вингману.\*  
  
\*Мозамбик-кун уже безнадёжен, так что иди в ученики к Смарт-Пистолету.\*  
  
◇  
  
«Первый удар! Первый удар нанёс Безликий! Н-невероятно……! А, что?»  
  
Эйто и комментаторы были в восторге. Но когда Эйто повернула голову, то увидела двух человек, хмуро смотрящих на экран.  
  
«…Кто сливает ульт так рано? Не, ну понятно, он романтик, но использовать ульт в самом начале – это же не так уж и круто… Есть какой-то план? Силь… вер, что думаешь?»  
  
«Причина, по которой он хочет быстро убрать Дисплея… то есть, он не хочет принудительного анализа (Хак-райз)? Но даже если он не хотел получать больше урона, стоило ли тратить ульт?»  
  
Похоже, два прогеймера… то есть, один прогеймер и загадочная леди в маске, почувствовали неладное в слишком уж поспешном завершении боя.  
  
«А, аа, простите, немного задумался… Да, если просто объяснить, то соотношение затрат и результата сейчас не очень выгодное.»  
  
«Т-то есть?»  
  
«Скажу прямо, если бы госпожа Хання выбрала лобовую атаку, то расклад был бы примерно 8:2 в пользу Даста. Госпожа Хання ведь тоже не пыталась пробить в лоб, а старалась направить на него «Валькирию» и потихоньку коцать. Да и вообще, при тактике «Топ Дисплей» Дисплей с самого начала – пешка.»  
  
«То есть… если бы он потратил время, то мог бы победить?»  
  
«Да. И вообще, у Даста есть приём, который полностью заряжает патроны за счёт шкалы. Мне кажется, лучше было бы использовать его… Не похоже, чтобы он случайно прожал ульт.»  
  
На экране Даст, успешно сбежавший от «Валькирии», избивает всех встречных копов, а иногда спасает граждан от «Механической Орды». Какая-то противоречивая картина.  
Но в момент перед тем, как камера переключилась на второго персонажа Ханни, возродившегося, Даст сделал нечто на первый взгляд обычное, но при трезвом размышлении странное (・・・・・). Этого ещё никто не заметил.  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Чувствую себя собакой. Не собираюсь лаять на воду, чтобы уронить кость, но хочу быть умной собакой, которая хотя бы не забывает о существовании кости.  
  
«……Пахнет.»  
  
Неприятный запах. Конкретнее – чувствуется, как чувак, напичканный галактической силой под завязку внутри брони, буянит. Да и взрывы гремят вовсю.  
  
«Раз, два, три…… Ну, примерно так. То, что «Валькирия» отступила, – это и хорошо, и плохо…»  
  
Точка возрождения второго и последующих персонажей игрока устанавливается в «самом дальнем месте от оставшегося игрока». Изначально это, наверное, для защиты от рескилла, но в данном случае это пиздец какая полезная система.  
Для игрока, победившего в дуэли, это краткое свободное время – большое преимущество. А для такого игрока, как я, который сдуру слил ульт в начале, – это бонусное время.  
  
«Осталось только набрать нужную дистанцию…»  
  
Да уж, хорошо, что по дороге встретился добрый дядя на мотоцикле. Всё равно из города не выбраться, так что я показал ему убежище и получил мотоцикл! Будем считать так. Ну да, злые пули накопились, но это, наверное, неважно.  
  
«Американский байк, что ли? Ну да, это же вроде как западная игра…»  
  
Мы знакомы всего несколько десятков минут, а то и меньше… Но я доверяю тебе свою жизнь, напарник. Мчись, как ветер!!!  
Газ в пол! Жди меня, Проклятый Пленник! Я посмотрю на силу прогеймера, которого называли наиболее близким к Реальному Проклятому Пленнику!!!  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
Напарник, заглуши-ка двигатель, а? Чувствую, что даже на таком расстоянии меня могут спалить.  
  
«…………?»  
  
Не могу поверить в то, что видел несколько секунд назад. Инстинктивно спрятался за зданием… Наклоняю голову и снова выглядываю, чтобы посмотреть на это (・・).  
  
\*Гашакон, гашакон, гашакон, пшууу\* (звук Проклятого Пленника с восемью ногами вместо нижней части тела, шагающего по главной улице)  
  
\*Бадзидзи, доддоддоддоддо…\* (звук явно наэлектризованной бензопилы на правой руке, тихо начинающей работать)  
  
\*Джагин, джагин, гидзигидзигидзигидзи…\* (звук гигантских ножниц, сросшихся с левой рукой, открывающихся и закрывающихся в поисках добычи)  
  
«……Что это за херня?»  
  
Не, ну серьёзно, что это? Проклятый Пленник? Да бред. Это же явно босс типа Механического Паука Смертельные Руки. Он же уже не похож на человека…  
Не, ну понятно, что из-за своей природы Проклятый Пленник может использовать «Механическую Орду» как запчасти… Но настолько… эээ…? Бывает такой кастом, полный жажды убийства? Не, не, не, не бойся, я. Судя по виду, всё вооружение – ближний бой, высокая огневая мощь. Если использовать тактику «ударь-отбеги», то можно справиться… К тому же, Даст – перс для средней дистанции. Оружие, которое не достаёт, – это просто мёртвый груз!  
  
«Вперёд, напарник… Приготовься───»  
  
\*Джагигигиги!!!\* (звук трансформации ножных частей в восемь орудийных стволов)  
  
«Oops (Вот блядь).»  
  
«Most we(Добро пожало)lcomed(вать).»  
  
Плохо (Пиздец). Эти пушки – от «Механической Орды»───  
В следующее мгновение мотоцикл, потерявший управление из-за спрыгнувшего меня, заносит, он отлетает в сторону, превращается в металлолом и взрывается.  
  
«Перезаря… дооаа?!»  
  
И шквал огня, прорвавшийся сквозь дым от взрыва, обрушивается на меня. Пиздец! Хоть это и слабые пушки «Механической Орды», но получить восемь залпов – ХП… Бежать………!!!  
  
«Гх, ооооооооо!!!?»  
  
Умру, умру, умру! Дааа, блядь, пистолет уронил! Умру, прежде чем подниму! Надо выйти из-под огня…!  
  
«Даааа!!!»  
  
Жив…! Не умер! Но ХП меньше десяти процентов!!!  
Блядь… Невозможно знать заранее, какими атаками обладает форма, доступная только в недавно добавленном контенте. Но это было слишком неосторожно.  
  
«Пистолет…»  
  
Бесполезно. Снова вставать под обстрел – самоубийство. Да и Дасту больше делать почти нечего. Уничтожив Дисплея, он выполнил почти всю свою задачу… Ну да, тянуть время особого смысла нет, но и просто поднять руки и сдаться как-то не хочется.  
  
Проникаю внутрь через разбитое окно здания, пробегаю насквозь и выхожу с другой стороны. Отлично, зашёл в тыл. Патроны… Блядь, только злые.  
Но большего и не прошу. Даст, вперёд!!!  
  
«………!!!»  
  
«Чёрт! Прорвался сквозь здание!!!»  
  
Один выстрел, два… Попадание. Третий, четвёртый мимо. Пятый уничтожает турель на одной из его восьми ног. Так и знал! Универсальность Проклятого Пленника поражает, но присоединённая «внешняя оболочка» довольно хрупкая. Даже злые пули могут её уничтожить!  
  
Но,  
  
«Что за отвратительный супер-разворот на месте!»  
  
«Честно говоря, я и сам немного охренел.»  
  
\*Гашагашагаша!\* Восемь ног быстро перебирают, разворачивая тело. Семь прицелов грубо наводятся на меня. Чёрт, это конец… Но!  
  
«Эликсиры не экономь, используй, блядь!!!»  
  
Последний выстрел!!!  
Нажимаю на курок. Отдача бьёт по запястью. Сразу после этого шквал пуль обрушивается на моё тело.  
Перед тем как меня отбросило, я увидел, что шестая пуля была заблокирована его клешнёй… То есть, это не паук, а краб?.. То есть, верхняя и нижняя части тела могут двигаться независимо?.. То есть, это всё-таки босс…  
  
«Гухааа!!!»  
  
На этом ХП Даста закончилось.  
  
\*\*\*  
  
◆◆  
  
«………Похоже, Даст пал.»  
  
Но он уничтожил Ксо-Телевизора и раскрыл дьявольскую модификацию Проклятого Пленника. Его смелость заслуживает похвалы… Не, ну это всё ещё я.  
  
Хрущу шеей, разминаю запястье, легко взмахиваю посохом.  
  
«Я вобью тебе в костный мозг суть TQC, унаследовавшего трёхтысячелетнюю историю Кулака Духов Фей… Готовься……?»  
  
Let's Тинки☆!  
  
\*\*\*  
  
\*Раздел настроек к 500-й главе:\*  
  
\* \*\*Что такое Уникальные Монстры?\*\*  
 \* Вообще, Уникальный Монстр – это чисто игровой термин. В мире РуШа их называют Семью Сильнейшими Видами.  
 \* Это потому, что Уникальные Монстры считаются «человечеством мира РуШа» уникальными существами, не имеющими потомства, но существующими как единое целое. Однако, не все они являются единственными в своём роде, как, например, саморазмножающийся Голдунине или Вайсэш, предок «Ворпал-Кроликов».  
 \* С мета-точки зрения, точное определение Уникального Монстра – это «существо, связанное с эпохой богов и демонстрирующее своё существование «силой»». Если подробнее, то это те, кто по разным причинам (наслаждение, ненависть, проверка, ход событий…) принял свою смерть и принимает вызов нового человечества.  
 \* Поэтому Исана, которая не принимает свою гибель и дарует «мудрость», хоть и довольно насильственно, не может быть Уникальным Монстром.  
 \* Но если бы Исана приняла свою смерть и превратилась в лабиринт, принимающий вызов человечества, то ей было бы даровано имя «Безумная Любовь», обнимающая человечество смертельной любовью (багом).  
 \* Также Иристелла, бракованный продукт первого плана и нежеланный атавизм, ведомая кроликом, нашла надежду на жизнь, соприкоснувшись с людьми. Поэтому имя «Упадок» исчезло с неё.  
  
\* Но и в реальном мире имя Уникального Монстра имеет особое значение.\*  
 \* Три ствола, семь ветвей. Три главных сервера, отвечающих за генерацию мира, управление, прогресс и сохранение данных игроков – «Зиз», «Левиафан», «Бегемот». Семь подсерверов, отвечающих за управление ИИ всех мобов и личностными данными, названы именами «Вайсэш», «Лукаорн», «Голдунине», «Ктарнид», «Зигвурм», «Везаэмон», «Оркестра».  
 \* Это названия, данные Цукуё по сборнику настроек «Рубежа Шангри-Ла», написанному Кэйкюри Кёджуро.  
  
\* ───Сказки, которые старик из «клана Кэйкюри», чьи мечты разбились, рассказывал на ночь своему измученному любимцу. Эти сказки, раскрасившие мир девочки, и есть исток и основа этого мира.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*